

Printausgabe vom 15.12.2008

Wir danken der Frankfurter Neuen Presse,
diesen Artikel in www.kuratorium-schlosskirche.de zur Verfügung stellen zu dürfen.

Orgelschlüssel übergeben

Jorin Sandau ist neuer Stipendiat in der Schlosskirche

Bad Homburg. Wie schnell die Zeit vergeht merkt man nicht nur daran, dass schon wieder der Glühwein schmeckt, sondern auch am Wechsel der Stipendiaten in der Schlosskirche. Nun war es wieder soweit: Jorin Sandau übernahm das Stipendiat von Michael Schneider.



Ausgespielt: Michael Schneider (links), dessen Stipendiat ausgelaufen ist, überreicht die Orgelschlüssel an seinen Nachfolger Jorin Sandau. *Foto: min*

Kurz zum Hintergrund: Das Kuratorium Bad Homburger Schlosskirche unterstützt nicht nur Künstler dadurch, dass es unter Umständen den Kirchenraum kostenfrei zur Verfügung stellt. Jedes Jahr erhalten zwei Organisten für zwei Jahre ein Stipendium, das damit verbunden ist, dass die angehenden Künstler jederzeit an der Orgel üben können. Dafür müssen sie aber auch die sehr beliebten Orgel-Matineen samstags in der Schlosskirche gestalten.

Da die Stipendiaten ein über das andere Jahr wechseln, heißt es immer im Advent Abschied nehmen von einem Organisten, um einen neuen begrüßen zu können. Michael Schneider

verabschiedete sich von seinem Publikum mit Toccata, Adagio und Fuge in C-Dur von Johann Sebastian Bach und der Weihnachts-Suite von Michel Corette.

„Ich habe hier sehr viele Erfahrungen gesammelt und inzwischen einen Lehrauftrag in Luxemburg erhalten“, fasste Michael Schneider seine zwei Jahre an der Schlosskirche zusammen. Als besondere Herausforderung sah er die Matineen, bei denen die Werke dem Publikum verbal vorgestellt werden.

Die Übergabe der Orgelschlüssel an Jorin Sandau erfolgte nahtlos. Nun ist es an ihm, zusammen mit dem zweiten Stipendiaten, Peter Scholl, die Matineen zu gestalten. „Mich reizt die praktische Arbeit neben dem Studium und natürlich auch das historische Instrument. So etwas bekommt man nicht oft unter die Finger!“ Der 25-jährige Jorin Sandau studiert an der Frankfurter Musikhochschule und ist nebenbei Organist an der Frankfurter Liebfrauenkirche.

Zum ersten Mal wird der junge Organist in der Orgel-Matinee am 10. Januar in Bad Homburg an die Öffentlichkeit treten. Auf dem Programm stehen Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (passend zum Mendelssohn-Jahr), Jan Pieterszoon Sweelinck, Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach. Dann folgen an jedem zweiten Samstag im Monat die Orgelkonzerte im Wechsel mit dem zweiten Stipendiaten Peter Scholl. min